

Je découvre...

Oeuvres (Inscris 2 mots-clefs/oeuvre)

- ① Hergé, *Le Secret de la Licorne* album de bande dessinée, 1943



- ② Carte géographique, illustration pour « L'Ile au Trésor » de Robert Louis Stevenson (1883)



Je crée...

« Mon Ile à moi »

Un espace à l'écart du monde, où je me sentirais bien

Contraintes : Ne pas se limiter au seul dessin, il devra être associé à d'autres moyens

Moyens : technique, matériaux et support au choix : TOUT est envisageable.

Étape 1 :

- Etablir une liste à l'écrit de ce que vous emmèneriez sur cette île
- Réalisez un croquis de votre travail et l'accompagner de quelques mots pour l'expliquer (feuille blanche A4)
- Faire des choix de matériaux adaptés et ne pas se limiter au seul dessin, en vue de la réalisation finale

Étape 2: Réalisation

Réalisez votre projet.

Si possible, réalisez une photo de votre réalisation.

Je retiens...

Étape 3:

Vocabulaire :

Espace

Sur un document Word ou OpenOffice que j'envoie à mon professeur :

A. J'insère une photographie de ma réalisation de petit format (pour éviter de créer un fichier trop lourd)

B. Je cherche une œuvre qui pourrait se rapprocher de mon travail. J'en donne les références (nom de l'artiste, titre de l'œuvre, technique, matériaux, date) et j'explique pourquoi je l'ai choisie.

A noter : Cette œuvre peut être choisie en dehors des œuvres de référence présentes sur ce document

J'évalue mon travail...

Compétences évaluées :

Étape 1 : EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER :

Concevoir un projet de manière réfléchi

- ① J'ai simplement dessiné sur ma feuille.
- ② J'ai dessiné et écrit quelques mots.
- ③ J'ai dessiné, expliqué clairement ce que je vais faire.
- ④ En plus, mon projet est visuellement travaillé.

Étape 2: EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER :

Mener un travail de manière autonome.

- ① Je n'ai pas réussi à réaliser mon travail.
- ② J'ai essayé mais je n'ai pas trouvé les moyens de réaliser mon travail
- ③ Je suis parvenu à réaliser ce que j'avais prévu.
- ④ En plus, mon travail est approfondi et de qualité.

Étape 3: S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE/ SE REPÉRER

Savoir expliciter ses intentions et établir des liens avec le champ artistique.

- ① Je n'ai pas expliqué mon travail.
- ② J'ai essayé d'expliquer mes choix.
- ③ Je suis parvenu à justifier mes choix et j'ai trouvé une œuvre.
- ④ En plus, j'ai utilisé le vocabulaire approprié et j'ai réussi à créer des liens entre ma réalisation et l'œuvre choisie.

<p>.....</p> <p>.....</p>			
---------------------------	--	--	--