



Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p><b>Oeuvres</b> (Inscris 2 mots-clefs/oeuvre)</p> <p>① Erro : <i>Silver surfer saga</i> (1999)</p>  <p>.....</p> <p>② Illustration pour DC Comics</p>  <p>.....</p>	<p><b>« Moi en super-héros »</b></p> <p><u>Contrainte</u> : Réaliser un travail en 2 dimensions</p> <p><u>Moyens</u> : Je peux utiliser le dessin, mais d'autres techniques sont possibles, comme le Collage, la peinture</p> <p><b>Étape 1 :</b> -Réalisez un croquis de votre travail et l'accompagner de quelques mots pour l'expliquer (feuille blanche A4)</p> <p>- Il est possible de construire une narration, en une suite d'images, voire une bande dessinée qui associera texte et image (en une planche, ou même plusieurs)</p> <p>- Faire des choix de matériaux adaptés et ne pas forcément se limiter au seul dessin, en vue de la réalisation finale</p> <p><b>Étape 2: Réalisation</b> Réalisez votre projet.</p> <p>Si possible, réalisez une photo de votre réalisation.</p>	<p><b>Étape 3:</b></p> <p><u>Vocabulaire</u> :</p> <p><b>Espace</b></p> <p><b>Matériau</b></p> <p>Sur un document Word ou OpenOffice que j'envoie à mon professeur :</p> <p>A. J'insère une photographie de ma réalisation de petit format (pour éviter de créer un fichier trop lourd)</p> <p>B. Je <u>cherche</u> une œuvre qui pourrait se rapprocher de mon travail. J'en donne les <u>références</u> (nom de l'artiste, titre de l'œuvre, technique, matériaux, date) et j'explique <u>pourquoi</u> je l'ai choisie.</p> <p><b>A noter</b> : Cette œuvre peut être choisie en dehors des œuvres de référence présentes sur ce document</p>	<p><b>Compétences évaluées :</b></p> <p><b>Étape 1 : EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER :</b> <b>Concevoir un projet de manière réfléchie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① J'ai simplement dessiné sur ma feuille.</li> <li>② J'ai dessiné et écrit quelques mots.</li> <li>③ J'ai dessiné, expliqué clairement ce que je vais faire.</li> <li>④ En plus, mon projet est visuellement travaillé.</li> </ol> <p><b>Étape 2: EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER :</b> <b>Mener un travail de manière autonome.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Je n'ai pas réussi à réaliser mon travail.</li> <li>② J'ai essayé mais je n'ai pas trouvé les moyens de réaliser mon travail</li> <li>③ Je suis parvenu à réaliser ce que j'avais prévu.</li> <li>④ En plus, mon travail est approfondi et de qualité.</li> </ol> <p><b>Étape 3: S'EXPRIMER, ANALYSER SA PRATIQUE/ SE REPÉRER</b> <b>Savoir expliciter ses intentions et établir des liens avec le champ artistique.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Je n'ai pas expliqué mon travail.</li> <li>② J'ai essayé d'expliquer mes choix.</li> <li>③ Je suis parvenu à justifier mes choix et j'ai trouvé une œuvre.</li> <li>④ En plus, j'ai utilisé le vocabulaire approprié et j'ai réussi à créer des liens entre ma réalisation et l'œuvre choisie.</li> </ol>

