

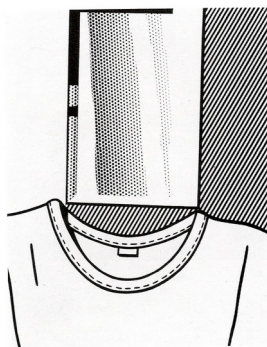
**Je découvre...**

Oeuvres (Inscris 2 mots-clefs/oeuvre)

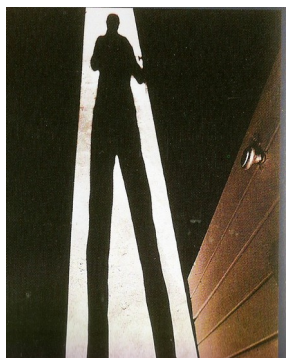
① Cornelis Norbertus Gysjgrechts, *Nature morte*, huile sur toile, 1675.



② Roy Lichtenstein, *Self portrait*, peinture acrylique sur toile, 178x137 cm 1978.



③ Jacques Henri Lartigue, *Autoportrait, Pendant que j'ai encore une ombre*, Opio, photographie, 1980.



**Je crée...**

**« Autoportrait sans traits »**

Contraintes : Réalisez un autoportrait qui vous représente mais sans jamais montrer les traits de votre visage (yeux, nez, bouche).

Moyens : technique, matériaux et support au choix : TOUT est envisageable.

**Étape 1 : Projet sur feuille.**

- Donnez un titre à votre travail
- Avec quelle technique? Quel support? Quels matériaux? Quelles dimensions?
- Réalisez un croquis de votre travail
- Imaginez comment sera présentée votre réalisation à la fin.

*La forme, le support de votre projet doivent être pensés pour déjà évoquer ce que sera la réalisation.*

**Étape 2: Réalisation**

Réalisez votre projet.

Si possible, réalisez une photo de votre réalisation et envoyez-la en format .jpg.

**Je retiens...**

**Étape 3:**

Vocabulaire : termes à chercher si besoin, à définir avec ses propres.

**Projet/réalisation**

**Autoportrait physique/psychologique/symbolique**

Sur un document Word ou OpenOffice que j'envoie à mon professeur :

A. Je dis comment je me suis représenté (technique, support, matériaux) et j'explique ce que mon autoportrait montre ou dit de moi.

B. Je cherche une œuvre qui pourrait se rapprocher de mon travail. J'en donne les références (nom de l'artiste, titre de l'œuvre, technique, matériaux, date) et j'explique pourquoi je l'ai choisie.

**J'évalue mon travail...**

**Compétences évaluées :**

**Étape 1 : EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER :**

**Concevoir un projet de manière réfléchi**

- ① J'ai simplement dessiné sur ma feuille.
- ② J'ai dessiné et écrit quelques mots.
- ③ J'ai dessiné, expliqué clairement ce que je vais faire.
- ④ En plus, mon projet est visuellement travaillé.

**Étape 2: EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER :**

**Mener un travail de manière autonome.**

- ① Je n'ai pas réussi à réaliser mon travail.
- ② J'ai essayé mais je n'ai pas trouvé les moyens de réaliser mon travail
- ③ Je suis parvenu à réaliser ce que j'avais prévu.
- ④ En plus, mon travail est approfondi et de qualité.

**Étape 3: S'EXPRIMER, ANALYSER SA**

**PRATIQUE/ SE REPÉRER**

**Savoir expliciter ses intentions et établir des liens avec le champ artistique.**

- ① Je n'ai pas expliqué mon travail.
- ② J'ai essayé d'expliquer mes choix.
- ③ Je suis parvenu à justifier mes choix et j'ai trouvé une œuvre.
- ④ En plus, j'ai utilisé le vocabulaire approprié et j'ai réussi à créer des liens entre ma réalisation et l'œuvre choisie.

--	--	--	--