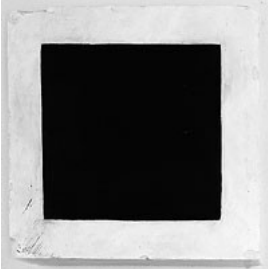
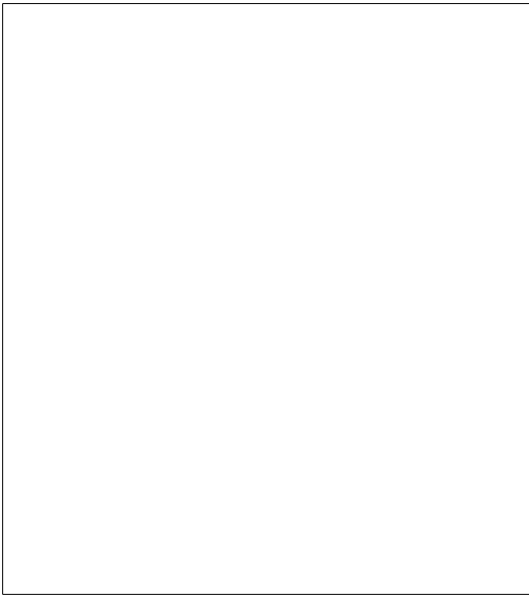


Classe:

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p><u>Une oeuvre</u> :</p>  <p>① Kasimir Malevitch, <i>Carré noir</i>, 1923-1930, huile sur plâtre, 37x37x9 cm.</p> <p>« Vide de représentation et de forme, le <u>monochrome</u> est riche de toutes les intentions. Malevitch le conçoit comme un passage vers l'infini. »</p> <p>Site du Centre Georges Pompidou</p> <p>► <u>Inscris 2 mots-clefs que t'inspire cette œuvre</u> :</p> <p>1.</p>	<p>Etape 1: "1 couleur → 6 carrés" Expérimentation : peindre avec 1 couleur 6 carrés différents .</p> <p><u>Contraintes</u> : sur une demie feuille de papier à dessin divisée par des traits en 6 carrés. Chaque carré doit être peint entièrement et cela ne doit rien représenter.</p> <p><u>Moyens</u> : peinture d'une seule couleur issue du tube, toutes sortes d'outils, eau, colle, différentes matières à ajouter à la peinture.</p> <p>Mes choix plastiques : Inscris pour chaque carré <u>comment</u> tu as fait et quel <u>effet</u> tu as obtenu (cf vocabulaire à droite):</p> <p>1. Comment ? Effet obtenu ?</p> <p>2. Comment ? Effet obtenu ?</p> <p>3. Comment ? Effet obtenu ?</p> <p>4. Comment ?</p>	<p><u>Vocabulaire</u> : termes à chercher si besoin, à définir avec ses propres mots et à utiliser.</p> <p>MONOCHROME</p> <p>OUTIL</p> <p>GESTE</p> <p>TRACE</p> <p>EFFET</p> <p>MAT ou BRILLANT</p> <p>LISSE ou EN RELIEF</p> <p>DILUÉ ou OPAQUE</p> <p>LISSE ou GRANULEUX ou</p>	<p>Compétence évaluée :</p> <p>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE en utilisant le vocabulaire spécifique aux arts plastiques :</p> <p>① Je regarde mes carrés mais ne sais pas quoi écrire.</p> <p>② Je tente de décrire ce que j'ai fait.</p> <p>③ Je décris avec les mots cités ci-contre ce que j'ai fait et ce que j'observe en faisant la différence entre « comment » et « effet obtenu ».</p> <p>④ J'emploie un vocabulaire riche et varié pour analyser ce que j'ai fait et ce que j'observe.</p>

.....
2.....
.....

.....
Effet obtenu ?
.....
5.Comment ?
.....
Effet obtenu ?
.....
6.Comment ?
.....
Effet obtenu ?
.....


STRIÉ, etc...